

VALENCIA

CITTA' TRA PASSATO E FUTURO

31 ottobre – 4 novembre 2024

Poche città al mondo hanno insieme capolavori assoluti sia dei secoli passati che dei nostri giorni e Valencia è una di queste, si presenta in tutto il suo fervore. La città dove si concentra il meglio dell'architettura spagnola: dal gotico al rinascimento, dal barocco al modernismo, fino agli esperimenti più spettacolari dell'architettura spagnola odierna.



Due sono le mete che da sole valgono il viaggio: lo stupefacente palazzo del

Mercato della Seta, *la Lonja de la Seda* o semplicemente *La Lonja* che è forse la più alta testimonianza del gotico spagnolo, entrata a far parte dell'Unesco, come Patrimonio dell'Umanità. Costruita nel 1469 dalla ricca comunità commerciale della città come luogo d'affari e commercio, l'antica agorà o la moderna sala borsa, e la sua grande sala interna o meglio la "sala del mercato" in stile gotico fiammeggiante, rimane una delle più alte testimonianze architettoniche del XV secolo in tutta la Spagna. Le alte ed esili 24 colonne tortili da cui si irradiano le nervature delle volte che sorreggono il soffitto quasi ci fanno credere di essere in bosco meraviglioso e stregato di un altro mondo. Così come il complesso della *Città delle Arti e della Scienza*, le sette avveniristiche strutture costruite su progetto dell'architetto catalano Santiago Calatrava all'interno del *Jardí del Turia*, il più vasto parco urbano di Spagna, 110 ettari, realizzato nel 1986 nell'antico alveo del fiume Turia che per ovviare alle periodiche e spesso catastrofiche alluvioni che martoriavano la città, fu deviato al di fuori dell'area metropolitana. L'antico letto del fiume è oggi un grande serpente verde che taglia in due la città con bellissimi giardini attrezzati ed un innumerevole numero di sedi culturali e sportive. Fra queste le più stupefacenti restano appunto le realizzazioni che l'architetto Santiago Calatrava, fra i massimi esponenti mondiali dell'architettura organica il cui primo maestro fu il celeberrimo Frank Lloyd Wright con il suo Guggenheim di New York, progettato insieme all'architetto Felix Candela. Si potrà passeggiare nell' "*Umbracle*" quasi sentendosi sotto lo scheletro di un gigantesco animale preistorico, camminare all'interno dell' *Oceanografico* in passerelle avvolte da ogni lato dall'acqua e da miriadi di peci, attraversare il *Ponte de l'Assutde l'Or* il cui pilone di 125 metri d'altezza è il punto più alto della città, o interagire in una delle tre grandi strutture che ospitano altrettanti tre diversi mondi del sapere umano: *Il Palazzo delle Arti Regina Sofia*, il *Museo delle Scienze Principe Felipe*. E poi chiaramente Valencia non ci offre solo questo ma anche un Museo d'Arte fra i più ricchi di Spagna, notevoli esempi di edifici modernisti, un antico centro storico ancora ben conservato, una cattedrale il cui impianto risale al XIII secolo, una grande zona portuale con moderne strutture costruite in occasione delle due edizioni dell' *America's Cup* ospitate dalla città nel 2007 e nel 2010 e i suoi dintorni, la città di *Sagunto*, che evoca subito ricordi scolastici: alleata di Roma, fu la scintilla della seconda guerra unica, 218 a.C. - 202 a.C.

Che dire: non ci resta che partire!

Con arch. Lorenzo Ferretti Garsi

architetto, libero professionista, viaggiatore instancabile e appassionato

Programma di massima del viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite, infatti, potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

Si segnala che si tratta di un itinerario che richiede molti tragitti a piedi e lunghe permanenze nei musei. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Giovedì 31 ottobre -1° giorno

MILANO - VALENCIA

In mattinata, partenza da **Milano Linate** con volo Iberia via Madrid e ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di **VALENCIA** (si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 5).

Trasferimento con pullman privato in centro città.

Inizieremo con la visita del **Museo della Ceramica**, che ha sede nel Palazzo del Marques de Dos Aguas e presenta una sontuosa facciata in alabastro con un portale ricco di statue ed ornati. All'interno, oltre ai saloni con arredi originari e ai gradevolissimi dipinti del pittore Ignacio Pinado, vedremo alcuni pezzi di ceramica provenienti dalle fabbriche di Manises, Patena ed Alcaro, che documentano l'evoluzione del gusto dal XIII secolo ai giorni nostri.

Sistemazione nelle camere riservate dell'hotel MELIA PLAZA – 4 STELLE (o similare).

Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

Venerdì 1 novembre - 2° giorno

VALENCIA

Dopo la prima colazione in hotel, partenza a piedi per le visite.

La nostra mattinata ci permetterà di immergerci nel cuore storico di Valencia, Plaça de la Reina, e sarà subito un mescolarsi di stili: **El Micalet**, campanile – torre di severe forme gotiche, affianca **la cattedrale, la Seu**, caratterizzata da una bella facciata tardo barocca risalente al 1774. L'interno, a tre navate di ampie e serrate proporzioni, si conclude con un altissimo tamburo su cui si imposta una luminosa cupola a polifere. Accanto all'ingresso e attraverso un portale rinascimentale si accede alla *cappella del S.Graal* di un purissimo gotico fiorito: volta a stelle e un retablo in alabastro di alta fattura, con storie dell'antico testamento, che incornicia la nicchia dove, entro un calice prezioso, sono conservate le omonime reliquie.

A seguire, visiteremo le sale più interessanti del **Museo della Cattedrale** che custodisce tele di scuola valenciana, e le originarie sculture degli apostoli, che un tempo decoravano il portale occidentale. Tra le numerose opere spiccano due tele di Francisco Goya nella cappella di San Francesco, il grande retablo dell'altare maggiore e, nel deambulatorio, un altorilievo in marmo che rappresenta la Resurrezione di Cristo. Visiteremo la **Lonja de la Seda** o semplicemente la Lonja che è forse la più alta testimonianza del gotico spagnolo, dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1996. Costruita nel 1469 l'edificio, accoglie, al piano terreno, l'antica 'sala delle contrattazioni', utilizzata a questo scopo fino a non molto tempo fa. Un ampio spazio diviso da altissime colonne tortili su cui si innestano sottili nervature che si intrecciano nelle volte. Al piano superiore ha sede la Consulta de Mar: le due istituzioni che confermano la vocazione e l'importanza commerciale – marittima di Valencia nel quindicesimo secolo.

Ci sposteremo nella zona dell'animato Mercato Generale, costruito nei primi anni del '900, in stile modernista, con l'impiego di audaci armature in ferro e di colorate ceramiche ed ancora oggi usato come mercato centrale di generi alimentari.

Colazione libera nel corso delle visite.

Una passeggiata ci condurrà fino al **Museo delle Belle Arti**, lo visiteremo dedicando particolare attenzione alla pittura spagnola: dai primitivi valenciani, autori di imponenti *retablos*, fitti di figure ritagliate sui fondi oro (Pere Nicolau, Juan Reixach) ai dipinti già pienamente rinascimentali di Osama il Vecchio e il Giovane e del

Maestro del Retablo de Fray Bonifacio Ferrer, fino alle sconvolgenti opere di Francisco Ribalta e di Ribera e ai ritratti di Francisco Goya e all'autoritratto di Velázquez.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento in hotel.

Sabato 2 novembre -3° giorno**SAGUNTO – EL PUIG**

Dopo la prima colazione in hotel, partenza in pullman per le visite.

La nostra giornata sarà dedicata alla visita dei dintorni di Valencia, raggiungeremo infatti la cittadina di **SAGUNTO**, situata tra la “Huerta de Valencia”, la zona irrigua creata dagli arabi e il mare, in un luminoso scenario di colli. Subito i ricordi scolastici verranno alla mente: Sagunto, l'alleata di Roma, la scintilla della seconda guerra unica (218 a.C. - 202 a.C.). Le rovine della città romana ricostruita da Publio Cornelio Scipione cinque anni dopo si trovano sul colle sopra la città, ne visiteremo il Castello e i resti del teatro del III secolo con le sostruzioni delle scene e dei trentatré ordini di gradinate capaci di ospitare fino a 6000 spettatori.

Ci sposteremo poi al **EL PUIG**, qui sorge il **Monastero de la Virgen del Puig**, fatto erigere nel 1240 dal re Giacomo I d'Aragona, detto il Conquistatore dopo il ritrovamento nel 1237 di un bassorilievo bizantino della Vergine, eletta patrona del regno di Valencia.

Colazione in ristorante. Cena libera e pernottamento in hotel.

Domenica 3 novembre-4° giorno**VALENCIA**

Dopo la prima colazione in hotel, partenza in pullman per le visite.

Ammireremo le sette avveniristiche strutture costruite su progetto dell'architetto catalano Santiago Calatrava, fra i massimi esponenti mondiali dell'architettura organica il cui primo maestro fu il celeberrimo Frank Lloyd Wright. L'immenso complesso della **Ciutat de les Arts de Ciències**, in cui il famoso architetto è stato di creare un nuovo linguaggio dove arte, scienza e tecnologia si fondono in un insieme di grande eleganza.

Questo complesso architettonico è posto all'interno dei **giardini di Turia, Jardí del Turia**, il più vasto parco urbano di Spagna, qui visiteremo il **Palazzo delle Arti Regina Sofia**, il **Museo delle Scienze Principe Felipe** e in fine la vista dell'**Oceanografico**, opera di Felix Candela, una sorta di straordinaria città sottomarina.

Nel pomeriggio, visita dell'**IVAM**, il più importante museo d'arte moderna della Spagna, che espone, in forma permanente, le opere dello scultore Julio González (Barcellona 1876 – Parigi 1941), artista spagnolo appartenente alla corrente del cubismo -surrealismo dalla sua adesione al Modernismo di fine secolo fino alle ultime sculture che si librano sempre più leggere nello spazio. La Sala de la Muralla, nel sotterraneo, espone resti archeologici dell'antica muraglia di Valencia.

Colazione in ristorante. Cena libera e pernottamento in hotel.

Lunedì 4 novembre - 5° giorno**VALENCIA**

Dopo la prima colazione in hotel, partenza in pullman per le visite.

Un breve percorso in parte in pullman ed in parte a piedi ci permetterà di scoprire dall'esterno gli edifici modernisti di Valencia: **l'Asilo dei Lattanti**, la **Palazzina Pescara**, **Casa Ferrer**, progettata da Vicente Ferrer Pérez nel 1908 in cui predomina equilibrio tra forma e geometria uso del colore, ed altri ancora.

Colazione libera durante le visite.

Trasferimento in aeroporto in tempo utile per i voli via Madrid a conclusione del viaggio (*si veda la scheda Informazioni voli' a pag. 5*).

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali
Dott. Ilaria Lenzi

Dott. Caterina Pastori

Dott. Lorenza Sassoli

tel. 02 467615 336/262 - viaggi@fondoambiente.it - www.faiviaggiare.it

Difficoltà del Viaggio

Percorsi: le visite prevedono passeggiate a piedi e lunghe permanenze nei musei; si consiglia l'uso di calzature comode, possibilmente antiscivolo.

INFORMAZIONE VOLI

Giovedì 31 ottobre – voli Iberia

31/10	MILANO LINATE	MADRID	p. 11.35	a. 14.00	IB664
31/10	MADRID	VALENCIA	p. 16.00	a. 17.05	IB1081

Lunedì 4 novembre – voli Iberia

04/11	VALENCIA	MADRID	p. 17.45	a. 18.55	IB1082
04/11	MADRID	MILANO LINATE	p. 20.50	a. 23.00	IB667

LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI AEREE DIVERSE DAL PROGRAMMA DI VIAGGIO, SARANNO CONFERMATE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTO. IN OGNI CASO, PRIMA DI EFFETTUARLE SARA' NOSTRA CURA COMUNICARE AGLI INTERESSATI IL SUPPLEMENTO APPLICATO DALLA COMPAGNIA AEREA E L'INFORMATIVA RELATIVA ALLE RESTRIZIONI TARIFFARIE PREVISTE DALLA STESSA.

PER CHI DOVESSE PROCEDERE INDIVIDUALMENTE È NECESSARIO ATTENDERE CONFERMA DA PARTE DI ACENTRO CHE IL GRUPPO SI SIA CONSOLIDATO

Sistemazione alberghiera

VALENCIA: HOTEL MELIA PLAZA CAT. 4* O SIMILARE

Posizionato strategicamente nel cuore della città, Il Melia Plaza Valencia Hotel offre un servizio personalizzato, rendendolo l'hotel perfetto per la vostra visita a Valencia. La sua posizione privilegiata

permette di esplorare le tradizionali aree commerciali come il Mercado Central e la Plaza Redonda, insieme alle boutique e negozi di tendenza della città.

Le camere de Il Melia Plaza Valencia Hotel offrono tutte le comodità necessarie per un soggiorno indimenticabile. Le stanze, caratterizzate da pavimenti in parquet di legno e letti nuovi, vantano una vista mozzafiato sulla Plaza de Ayuntamiento. L'arredamento accogliente e funzionale comprende un mini-frigo, una TV a schermo piatto con canali satellitari, una cassetta di sicurezza e un bagno completamente attrezzato con vasca.

Al Melia Plaza Valencia Hotel, gli ospiti possono godere di un'esperienza culinaria eccezionale presso il rinomato Plaza Restaurant, specializzato in piatti di riso e cucina mediterranea.

Per maggiori informazioni: https://www.melia.com/en/hotels/spain/valencia/melia-plaza?utm_medium=organic&utm_source=directories&utm_campaign=google&utm_content=4606

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi compagnie aeree, hotel etc. si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il giorno 21 agosto 2024**.

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione incluso il volo da Milano

In camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	€ 2480
In camera doppia (min. 15 Partecipanti Paganti)	€ 2680
supplemento camera uso singola	€ 490
Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera doppia	€ 212
Polizza Facoltativa "Globy "annullamento viaggio in camera doppia uso singola	€ 251

La quota comprende:

- Volo da Milano in classe turistica con voli Iberia via Madrid, incluso 1 bagaglio in stiva e 1 bagaglio in cabina come da regole della compagnia
- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in albergo 4 stelle come indicato nel programma di viaggio o similare, in camera doppia **cat. Premium**
- colazione a buffet giornaliera
- 2 pranzi con bevande incluse come previsto dal menu, 1 cena con bevande incluse come previsto dal menù
- assistenza culturale di un docente
- Guida locale parlante italiano

- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance

La quota non comprende:

- Supplementi per partenza da altre città
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista, le guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende"

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza.

In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Rinunce in caso di cancellazione :

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 29 agosto 2024
- 30% della quota di partecipazione dal 30 agosto al 26 settembre 2024
- 50% della quota di partecipazione dal 27 settembre al 14 ottobre 2024
- 75% della quota di partecipazione dal 15 ottobre al 24 ottobre 2024
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su https://www.magroup-online.com/GAA/IT/IT/GAA_IT_it_IPID_Gialloplus.pdf

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **Iscritti FAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.

Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Gestione Iscritti del FAI al numero telefonico 02 467615259 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono esse effettuate presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano
tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)
fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it
www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Margherita Cavestro, Katia Favetti, Stefania Meraviglia o Raffaella Stusso, facendo seguire la richiesta di prenotazione online: <https://forms.office.com/e/c9Mz1E9ZuU>

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione online** compilata per ciascun partecipante
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare via mail)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita via mail all'Iscritto FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a
UNICREDIT Spa - filiale 66084 - CUSTOMER CARE ITALIA
ABI: 02008 CAB: 05364 C/C: 000104285475
IBAN: IT 82 0 02008 05364 000104285475
CODICE BIC SWIFT: UNCRITMM

Causale: viaggio Valencia 31 ottobre-4 novembre

Acconto

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di 900 euro per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" Globy Gialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su https://www.magroup-online.com/GAA/IT/IT/GAA_IT_it_IPID_Gialloplus.pdf)

Saldo

Entro il 30 settembre deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti: I documenti di viaggio saranno inviati via mail una settimana prima della partenza.



CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI (Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai fornitori

per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predisponde adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo



Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.



**POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA
INCLUSA
NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa.
Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.